
مغامرات
غرندايزر
و المسخة العجيبة
العدد ٦٨
ما وراء الكون
ما وراء الكون
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

هذه السلسلة

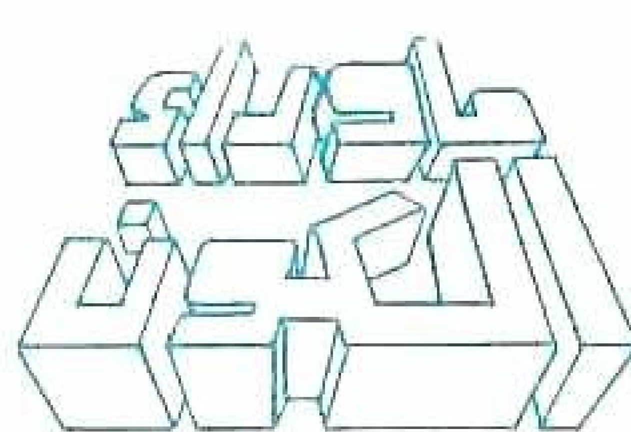
نوع جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر منذ منتصف القرن الحالي . وهو أدبُ القصص الخيالية العلمية الذي ما لبثَ أن دخل عالم الرواية المصورة فحقق نجاحًا رائعًا ...

ونحن في هذه المؤسسة حرصًا منّا على إغناء مكتبة النشء الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن نصدر سلسلة مصورة تعنى بهذا النوع من القصص ، علّنا بذلك نفتح آفاقًا فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ...

فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .



سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الريح" - المجموعة الأول



تصدر عن
مؤسسة بساط الريح

يشرف عليها
هنري ماثيوس



الثمن

لبنان	٢٥٠	ق.ل.	اليمن	٤	ريالات
سورية	٢٥٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الاردن	٢٥٠	فلسا	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٢٥٠	فلسا	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلس	الجماهيرية الليبية	٣٠٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الامارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عدن	٣٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ برقيا دا...







قصة كاملة

كانت الحياة تسير كالمعتاد على كوكب الأرض وفيغا لم يحاول شيئا منذ أمد طويل

كوجي

أنا مصغي!






ماذا يحصل؟
أنظروا..
لقد سلطت شعاع التلفزيون على جزيرة أوكا بي صدفة.. أنظروا..
خراب! خراب شامل!
لكن كيف؟
كيف لم نشعر بما حصل؟
لم تظهر عداداتنا أي شيء..
كأننا مقطوعين عن بقية العالم..
أنتاريس.. إمسح المنطقة ٧ وي ١٠ لنرى..
كوجي.. حاول إستكشاف مصدر الخراب
مفهوم
دكتور آمون!



أسطول ڤيغا
مستحيل!
لقد هاجموا تحت أنقنا دون أن نشعر بهم!
كوجي! سيسقط في يدهم!
دوق فليد!
كن حذراً! لابد أن لديهم سلاحاً جديداً!
إنطلق!
ها هو كوجي!
كوجي! لماذا لا تتحرك؟
إياك أن تقترب!
أووووه!


وعلى مركبة فيغا ساد شعور بالفرح
ها ها ها
هذا رائع! لقد علقا كعصافير على الدبق.. أكملوا الخطة
أمر إلى الأسطول.. نفذوا الخطة "د"...
ماذا يحصل؟
هناك جدار مغناطيسي خفي..
إنه يمسكنا ويفصلنا عن بقية العالم..
يا له من اختراع..
وفيغا الآن طليق اليدين..
كوجي.. لقد أفلت.. وأنت؟
إفلاتي مستحيل.. ليست لدي القوة الكافية

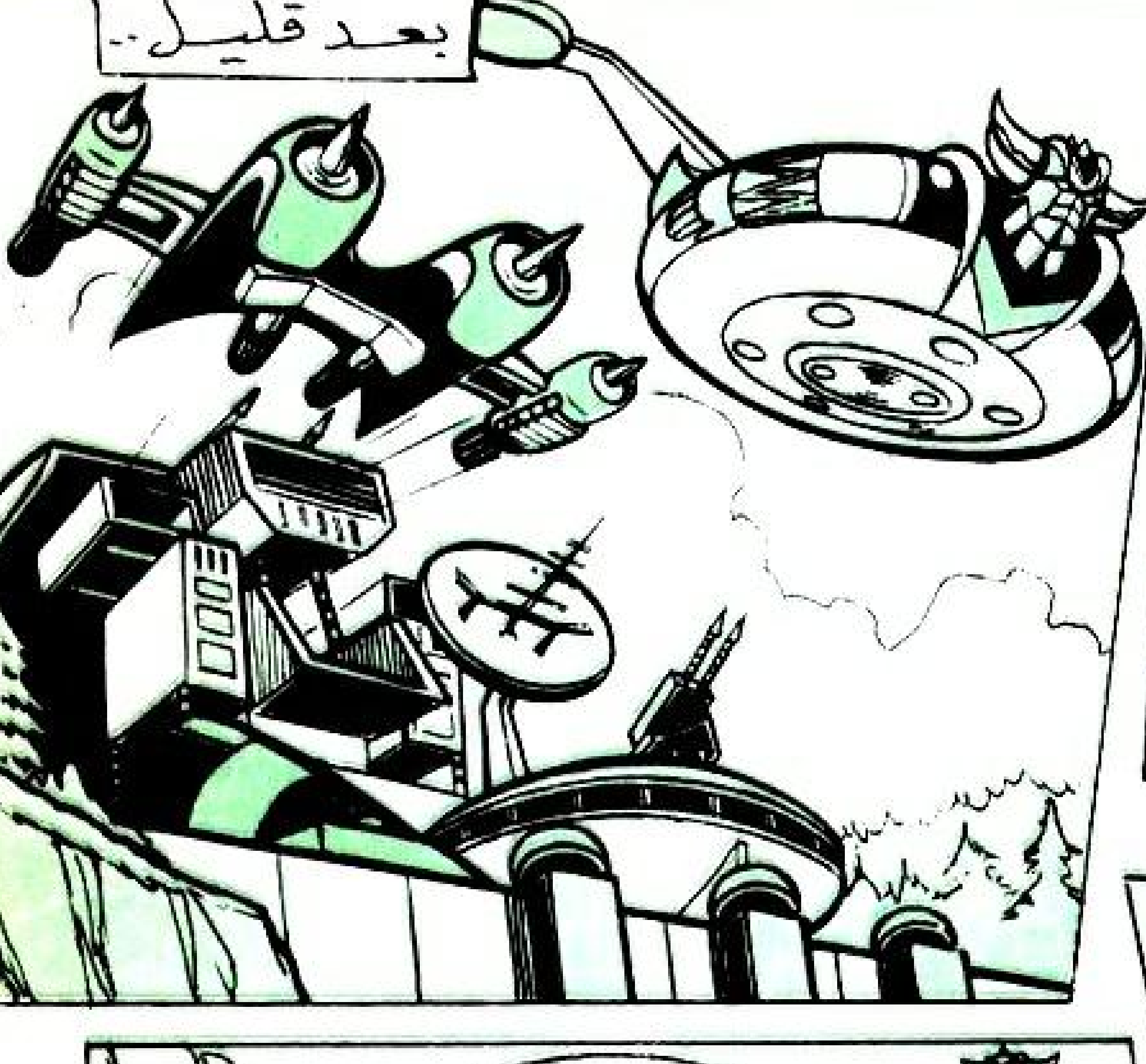

كوجي .. قفز من مركبتك
وهكذا ترك كوجي مركبته
نعم..
ماذا؟
نحن معزولون تماما عن بقية العالم..
هناك جدار خفي مغناطيسي .. احتجز مركبة كوجي .. إنه أيضا يلغي مفعول كل عداداتنا وأجهزة الانذار لدينا..
وحوش فيغا تهاجم المدينة!
هذا مرعب!
ما العمل؟
عندي فكرة!


لا بد أن هناك مولداً في مكان مجاور لإقامة هذا الجدار المغناطيسي..


سأمر تحت الجدار بواسطة حفاراتي وأهاجم مركز المولد


نعم.. لكن لا بد أن قوات فيغا تحرس مكان المولد بكثافة..


لقد اكتشفت مكان المولد


بعد قليل..

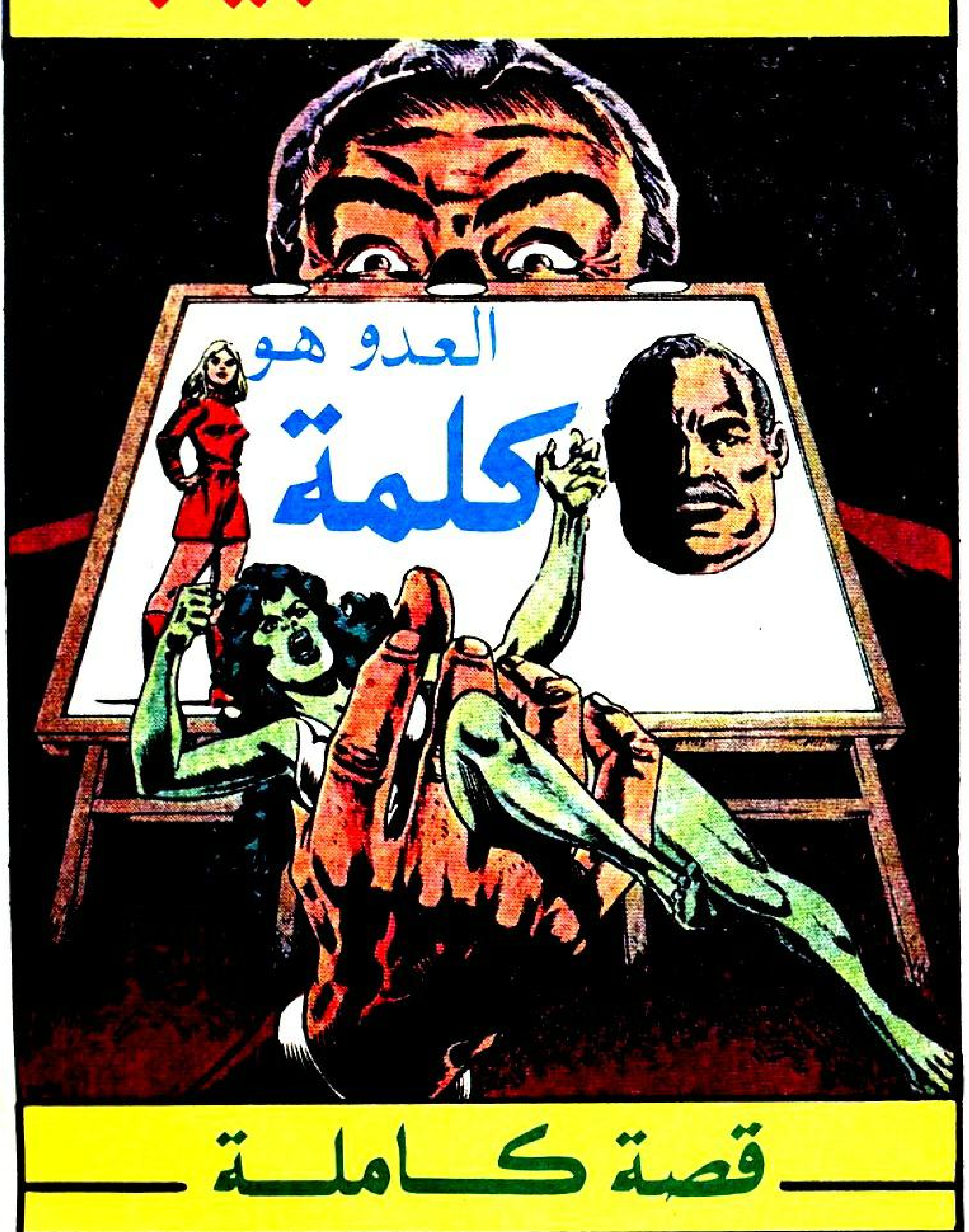

«دايزر» إنطلق!


لا بد أن الجدار يبدأ هنا

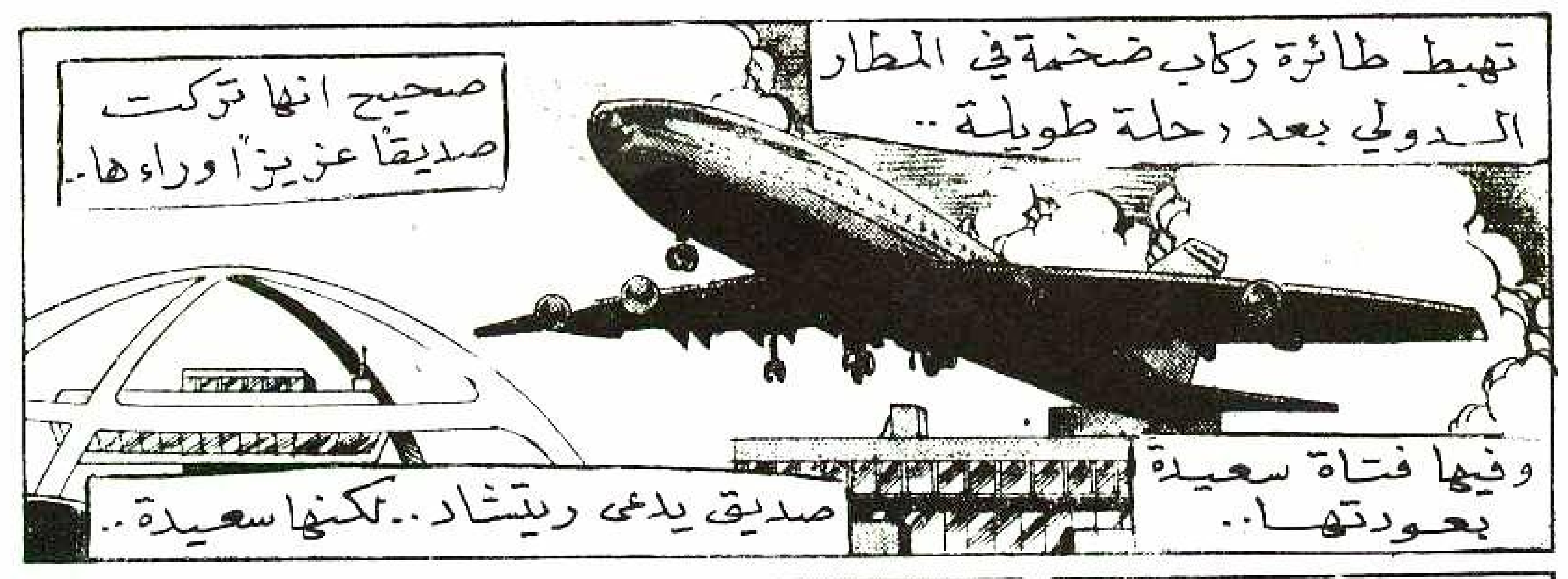

نعم.. أنا
السـد!
لو لم تكن ملابسنا
فارغة من المعدن
لعلقنا على الجدار..
هيا بنا..
إلتحام!
بعد قليل كانت المركبتان الملتحمتان تجتازان الجدار..
فرووم
بـرووور
ها هو المولد..
قرن الصاعقة!
بـوووم


بعد قليل وقد زال الجدار..
هجوم!
سكراك
بلاام
بوووم
بووم
بعد قليل كان فيغا يكتشف أن كل أسطوله قد دمر
حمقى! أغبياء! مجانين!
أنا لا أفهم!
سنتلاقى يا دايسكي!
حين تشاء!
مرة جديدة انتصر دايسكي.. لكنه فكر.. ماذا لو حصل الهجوم وهو بعيد.. يبحث عن كوكبه؟ سيبقى دايسكي.. طالما الأرض بحاجة إليه..

المسخة العجيبة



قصة كاملة


تهبط طائرة ركاب ضخمة في المطار
الدولي بعد رحلة طويلة..
صحيح انها تركت
صديقاً عزيزاً وراءها..
وفيها فتاة سعيدة
بعودتها..
صديق يدعى ريتشارد.. لكنها سعيدة..


لا يجب أن أحزن
لفراقه..
سأعود
يوماً
وأراه.
هه.. زياد!


جاين!
أهلاً جاين
والترز!


زياد.. شكراً
لقدومك.
الأمتعة
هذا جيد..
على الهاتف
لا تكلميني إلا
عن ريتشارد..
كأنني غير
موجود..


لقد كان غيابك طويلاً..
لا!
بلى.. برأيي
أنا..
ماذا
تقصد؟
لاشيء.. لاشيء.


ما أخبار صديقك
الجامعي؟
من؟ الذي يقوم
بفحص دمك؟
لا شيء!
إن تحولي الى المسخة
العجيبة يصبح أكثر وأكثر
غير إرادي.. ولا تمكنني السيطرة
عليه.. أنا خائفة!


جاين تعتبرني كأخ وتثق بي.. لكن أنا أحبها!
اعلم انني أصغر منها لكن ماذا في ذلك؟
أنا لست أخاها الأصغر!..


زياد.. مابك صامت؟
كنت أفكر..
قلت انذريتشارد شيء..


هل لهذا تفضليه
زياد أنت تغضبني!


لماذا تغضبين حين أتكلم عنه؟
أنت لاتعرفه..


ولهجتك لاتعجبني!
أنا آسف!


آه.. ضغطي يرتفع.. رأسي يؤلمني- أنا أتحوّل
أنا لا أغار منه.. هو ورث أموال أبيه..
كما انني بارع في الطب


وأنا بنيت نفسي!
هه؟
اجاين ما بك؟


لست بخير!
جاين. إهدئي!
أنت أغضبتني كثيراً!
امي.. أنظري!
لاتكن متطفلا يا صغيري


أرجوك إهدئي!
جاين.

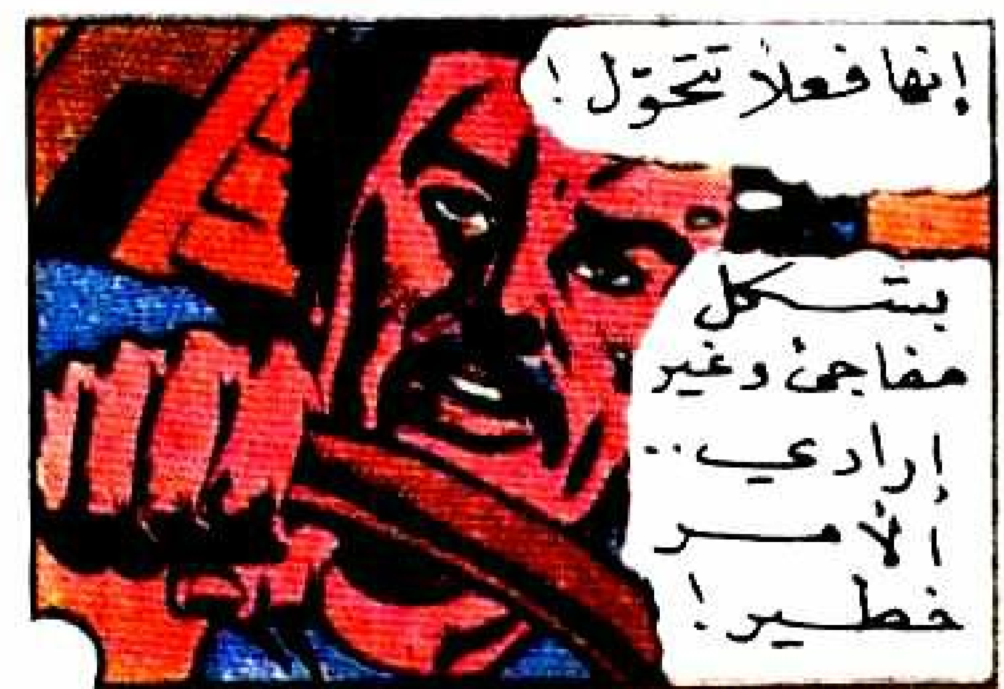

كم أنا غاضبة!


آآرغ


بإمكاني تحطيم عنقك
فلا..
تغضبني!




لقد أقنعتني!
خذني الى منزلي..
نعم!


إنها فعلا تتحول!
بشكل مفاجئ وغير إرادي.. الأمر خطير!


ثم
ها أنت وصلت
أخيرا


الهاتف؟
دررنغ دررنغ دررنغ


آلو؟


أخيرا.. هنا المحامي بوكسي..
صوتك الأجش أعرفه دائما!
ماذا تريد؟


تبدين عاصبة يا جاين ما الأمر؟..
لا يهم.. ماذا تريد؟


هناك والدان يدعيان أن جماعة يقودها رجل يدعى «كلمة» غررت بابنهما..
«كلمة» مشهور ويقود تيارا فكريا قويا.


وما علاقتي أنا؟
أراك في المكتب غدا..
أنت كنت يوما صديقتي


لذا سأسلمك القضية..
كوني هادئة حين تأتين!


هادئة!
كراك


لماذا غضبت بهذا الشكل؟
ماذا يحدث لي؟
حين كنت صغيرة كنت أتمنى أن تكون لي قوة خارقة لإصلاح ما بهذا العالم من خطأ..
ها قد حصلت على القوة.. وأنا أخاف منها..


حين يصيبني الغضب أحطم..
كل ما بطريقي..


أشعر أني أفقد السيطرة على نفسي..

في اليوم التالي..
أعرفكما على المحامية جاين والترز..
آآه.. أنت امرأة!
أخبرها يا أرنولد!
ابننا راندولف كان هيبيا.. ذهب ذات يوم لحضور محاضرة للمدعو "كاما"
ذهب
ولم يعد..
قد يكون محتجزاً لديهم!


والمحامي يقول قانونياً لايمكننا عمل شيء لأن ابننا بلغ السن القانونية
مابيل.. لا تبكِ.. سنبذل جهدنا..
أريد إبني!


أولاً سأجمع معلومات..
ثم نرى..
أرأيت.. كل شيء سيكون بخير..
فلتباركك السماء..


وبعد ذلك..
شكراً يا آنسة!
سأبقى على اتصال معكم..
جاين طلبت مني البقاء هنا..


يوكسي.. أمس صرخت بك


أنا آسفة


وأنا أعتذر..


مهلاً.. مهلاً.. هذا التغيير يفاجئني..
فقط اشكريني لأنني حولت لك هذه القضية التي ستمنحك الشهرة إذا نجحت.
لماذا؟


أنا لم أستلمها لأنه لا يوجد دليل على العنف فيها..
هكذا!..


نعم.. حين تثبتين أن الشاب أجبر على البقاء معهم..
أتدخل أنا..
آدرغ


تتدخل فقط حين يكون الكسب المادي كبيراً..
نعم.. ابنهم لا يهمني!
أخرج يا حشرة!


اخرج!
سلام


أكاد أتغير الى المسخة العجيبة!
المهدئ.. بسرعة.
مهدئ
لا!


المهدئ لن يحل المشكلة
بل سيغطيها
مهدئ
هذا ليس حلاً!


آآخ
مهدئ
يبدو اني هدأت!


لكني أشعر بالتعب والانهاك..
كل مرة يزداد شعوري بالمرض.
أتساءل كم بقي لدي من الوقت للعيش.


في نفس الوقت في الجامعة..
سأتركك
للمختبر.
حسناً.
أنت تزور المختبر كثيراً هذه الايام!


معذرة .. أبحث عن عالم طلبت منه تحليل دم لـي ..
أنا من تبحث عنه


دكتور موربيوس
الدم لك؟


لا .. إنه .. لشخص أعرفه ..
إسمع .. أنا لم أنه التحاليل بعد.
لكن على ما يبدو و لأول وهلة قد يكون الأمر خطيراً ..


ماذا؟
نعم .. هناك بداية تسمم !
تسمم قاتل ..


في هـذا الـوقت ..
هذا مركز حركة "كامة" .. كأنه حصن منيع !
سأتظاهر أني أريد الانخراط في صفوفهم


وحين أجد راندولف سأدعه يوقع على ورقة تظهر أنه احتجز عمداً عنه
إذا لم يوقع أخسر القضية !


ويخسر والدان ..
إبنهما


ثم..
مرحبا.. اسمي جاين.. اتصلت بك اليوم..
أهلاً.. تفضلي كي أريك عالمنا الجميل!


أنظري.. هدوء ومطالعة ثقافية..
هنا عندنا جو مناسب للتفكير والإبداع..
هذا جميل!
طبعاً.. السيد «كلمة» يؤمن لنا كل هذا..

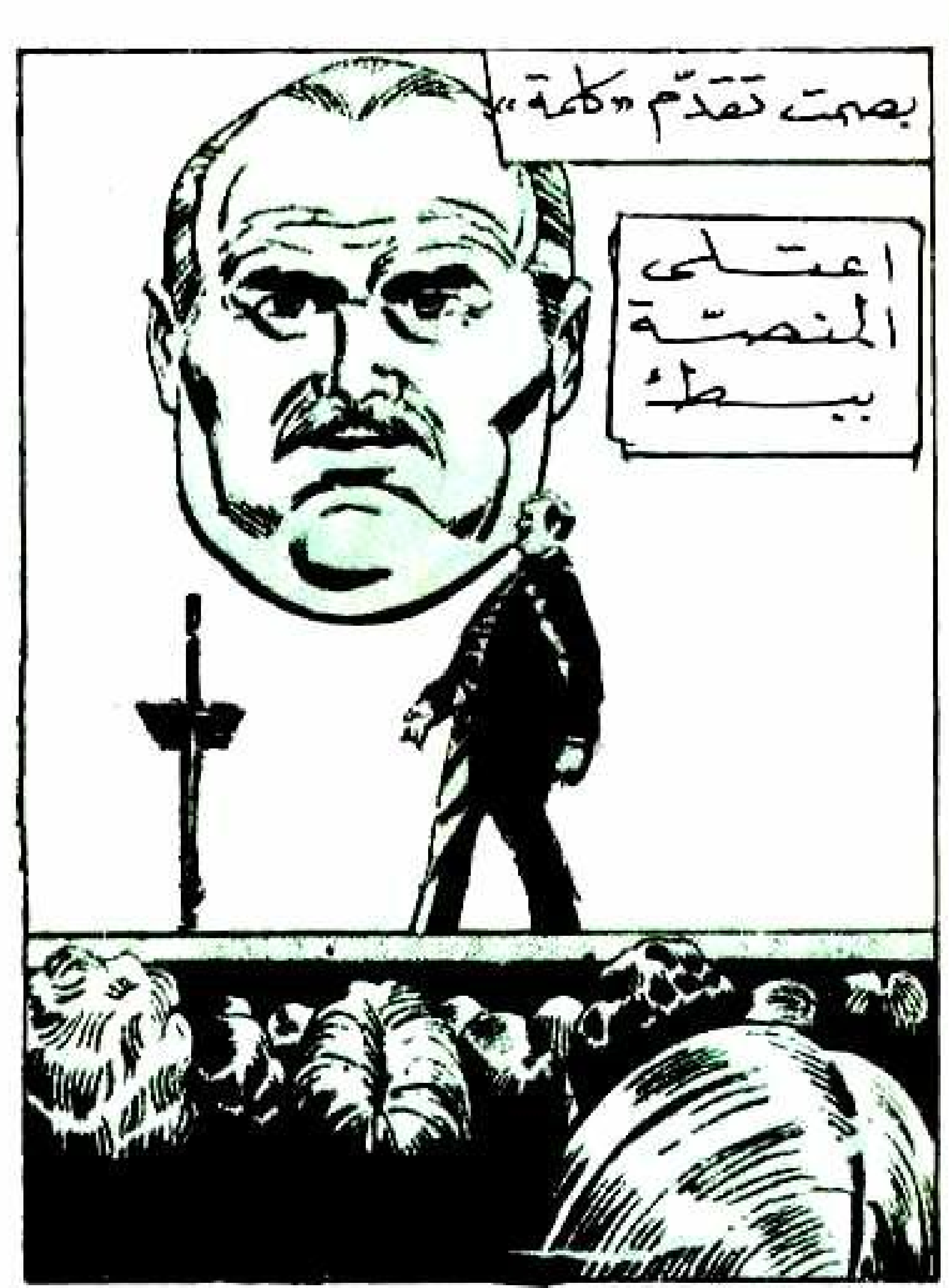

المكان جميل حقاً..
هل تعرف أين أجد صديقي الحميم راندولف.. أريد رؤيته..
راندولف.. آه بعد قليل


والآن معذرة.. لدي عمل للتحضير
اللعينة!


ثم..
سيدي.. هناك مشاكل..


أهلاً راندولف!
سيدي.. هناك جاسوسة بيننا تدعى جاين والترز.. قالت انها تبحث عني.. لم تعرفني حين رأتني..

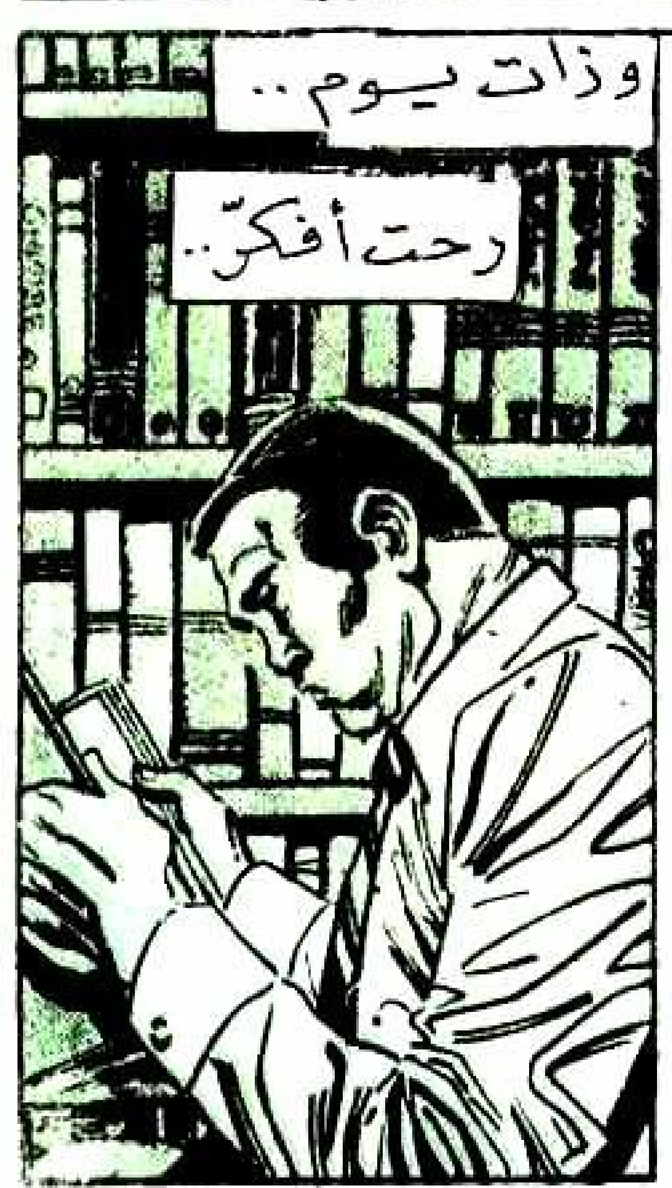

لا بأس.. عليك مجاراتها كي لا تشك بشيء..
لكن..
صدقني.. هذه هي الطريقة الوحيدة


بصمت تقدّم «كلمة»
اعتلى المنصّة ببطء


حتى جاين شعرت بقواه النفسية.. بسيطرته وإرادته..
كل منا قادر على طرد الخوف والفشل..
الطريق سهلة.. إنها طريق..
«كلمة»!


هذا مذهل الكل يصغون إليه بإيمان..
كيف أقنع راندولف بمغادرة هذا المكان؟


يتابع «كلمة» خطابه..
منذ سنين كنت أعمل بإعداد قاموس ضخم يحوي كل الكلمات المعروفة
كنت أعمل ليل نهار..
كانت ملايين الكلمات تمرّ أمامي..


وذات يوم..
رحت أفكرّ..


كلمات كلمات .. كلها لا تعني شيئا بحد ذاتها ..
لكن أجمعها في عبارات فتصبح شكسبير .. أو فيكتور هوغو أو هوميروس ..
لكن ضعها بطريقة فوضوية فتوصف الجنون والحماقة
للكلمة .. إنها سلاح إنه سأستعمله للحصول على كل ما أريده في هذه الحياة


سريعا .. اصبحت مقدم أغاني ذائع الصيت في الإذاعة


أجمل الألحان من "كلمة" !


كنت بارعا في استعمال الكلام .. فكنت أقنع مدير الإذاعة بتنفيذ كل مطالبي واعطائي كل ما أريد
إلى أن أصبته بالإفلاس !


تلك فقط كانت البداية
أما الآن ..


فأعرفكم على أعظم ما لدي
إبنتي !


منذ الصغر لقنت إبنتي إنضباطية التفكير..


لقنتها الاستفادة من كل مقدراتها..


دربتها جسدا وروحا


وها هي أمامكم!
إنسانة خارقة!
أشعر بوجود شك لدى أحد الحضور
إذن برهني على ما أقول!


وزن هذه السيارة أطنان.. لكن أبي علمني أن الوزن..
لا قيمة له!


رفعتها كألعوبة!
هيا الى الخارج بسرعة..


وفي الخارج..
أين أجد راندولف هاريسون؟
أنا راندولف لم أشأ إخبارك ذلك من قبل..
والداك يخشيان أن تكون محتجزًا رغمًا عنك هنا.. إذا وقعت هذه الورقة بأنك محتجز رغمًا عنك لأمكن إخراجك


حسنًا؟
نعم. عندها يضطر كاتمة بالسماح لك بالذهاب..
رائع! كيف أهلي؟

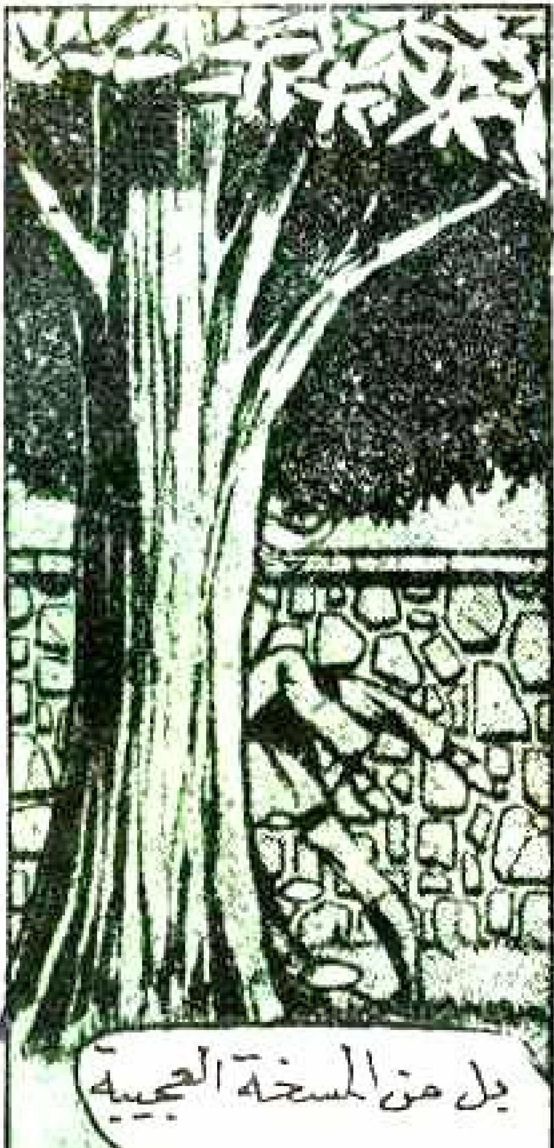

بخير لكنهما قلقتان بشأنك.
عجيب.. حين كنت في المنزل كنا دائمًا نتجادل!

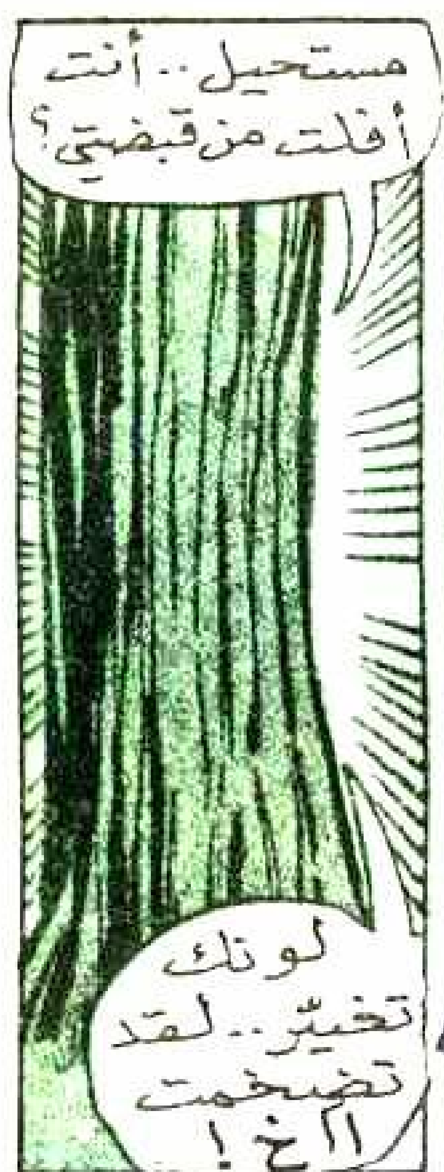

لكنهما يحبانك..
هه.. هنالك قادم


أنت هنا.. مع فتاة أخرى؟
«اليتما».. مهلاً..
أنت لن تخدعني أنا خارقة..
بل حماقتك هي الخارقة..


حين يستجوبك أخي..
ستكفين عن إزعاج أي منا..


اتركيني .. صدقيني
هذا أفضل لك!
هه .هه
تظنين
سأخاف
منك ..
ليس مني ..


بل من المسخة العجيبة


مستحيل .. أنت
أفلت من قبضتي؟
لونك
تغيّر .. لقد
تضخمت
آآخ!


أنت ضربت
إبنة كلمة؟
منظرك
غريب!


حقا ..
غرررر
سأحطمك
بضربة واحدة!


بــلام!
ابتعدي

أم تقصدين اليوم

هه .. يجب أن أهرب

كل ذلك الرزانة الآن؟

هيا انهضي وقاتلي.

يجب أن اجتاز هذا الجدار!

يجب.

هه .. الجدران ستمنعك من الهرب

هه.

نجحت!

الورقة موقعة
حان والتي ستريح
هذه القضية!

وقريبا ستقتحم الشرطة
المكان.

النهاية


في لمختبر سمع لبطلان سقوط القذائف


هل هذا زلزال؟
لا


و ينطلق كوجي وشقيقه على الدراجة


وتبعه ثلاثة أعضاء من لمختبر


ماذا يحدث هنا؟
أنظر!


كان المنظر مدهشا


ماذا يحصل هنا؟


فجأة تحركت كل الأجزاء..
آآه!


يـاي!


يا إلهي.. ما
هذا الرأس؟


وانتصب ديموس جاهزاً للقتال..
كوجي!
آآرغ




ها ها .. الخطة أنجح
بما تصورت ..
ديموس .. هجوم!
سايا كا ..
عودي إلى
المختبر بسرعة


كن حذرا
يا كوجي!


كان كوجي قد رأى الوحش ..


وأمسك به بيده المعدنية ..
النجدة!


طبعا لم تكن نوايا الوحش طيبة ..


قـذف بـه الى الأرض
آآآرغ

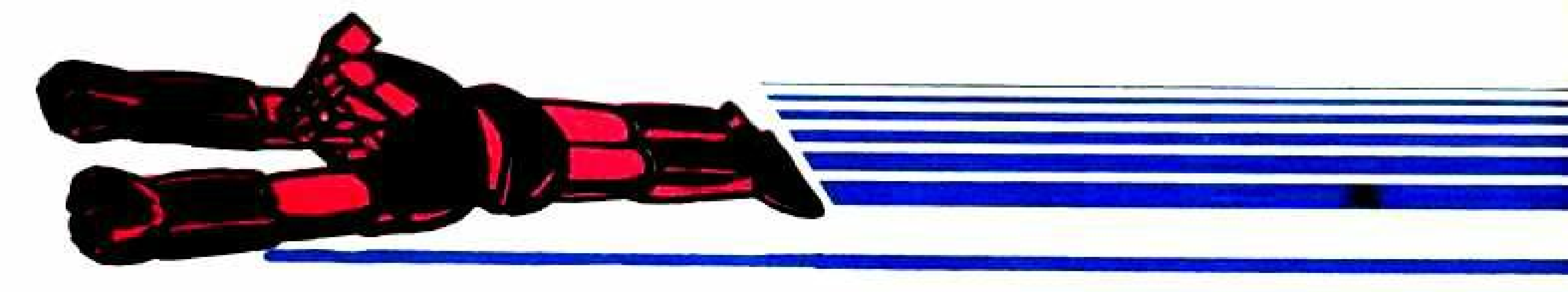

ورأى شيرو ما حصل.
أخي!


وحاول باقي الأعضاء الابتعاد.
لنهرب بسرعة!


كراااك


هاجمهم ديموس بشعاعه.


آآآرغ






وتابع ديموس هجومه..
وززززز


ولم يرحم
أبداً..

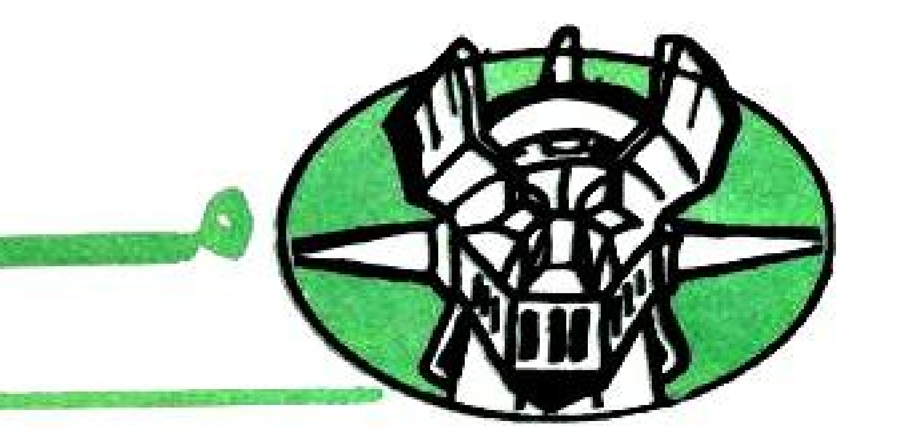

هذا الوحش
لا يقهر!


اللعنة.. أمس
شعرت بغرابة في
تصرفهم!


عودوا إلى مراكزكم
هذا أمر!


هه.. مهلاً
يا هذا!

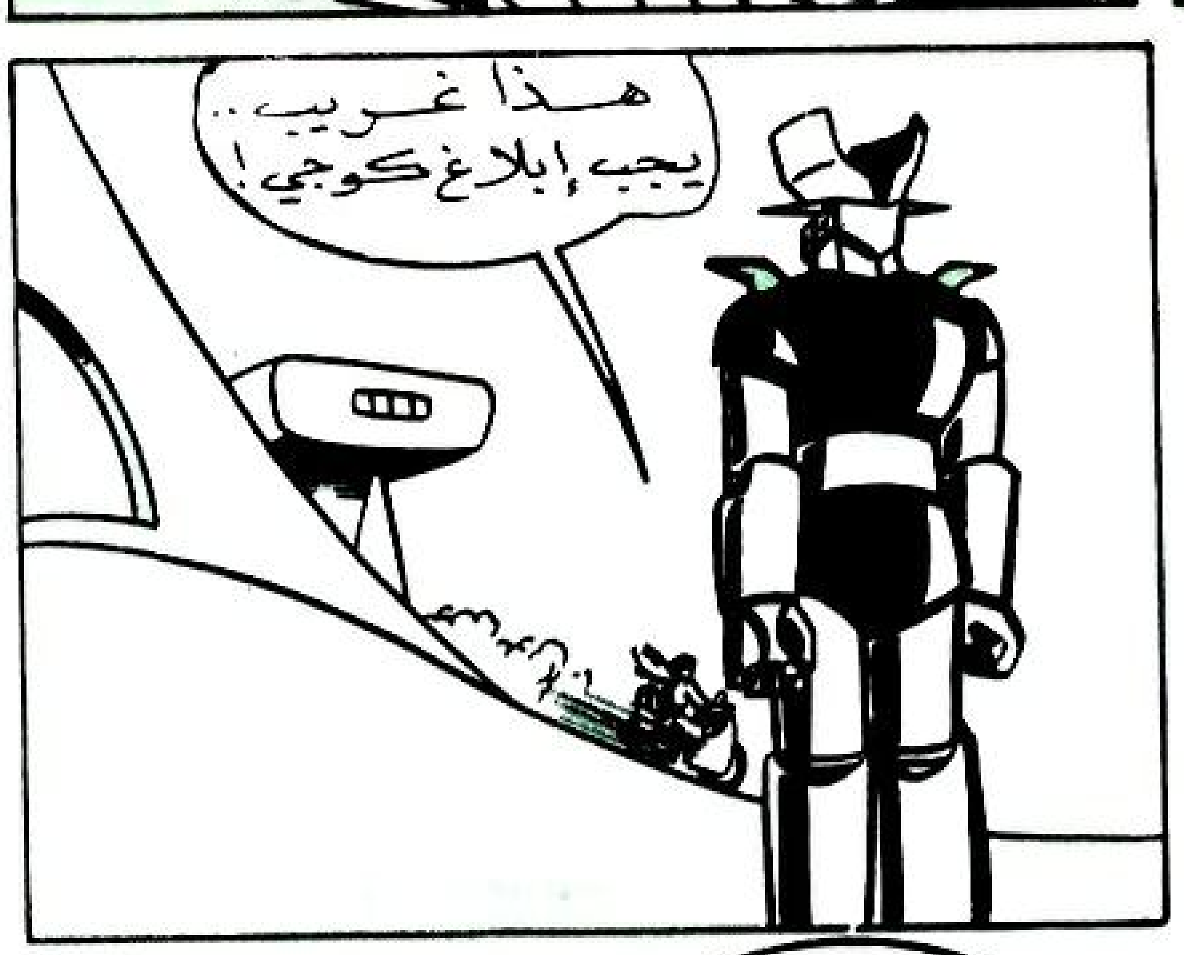
مازنغر









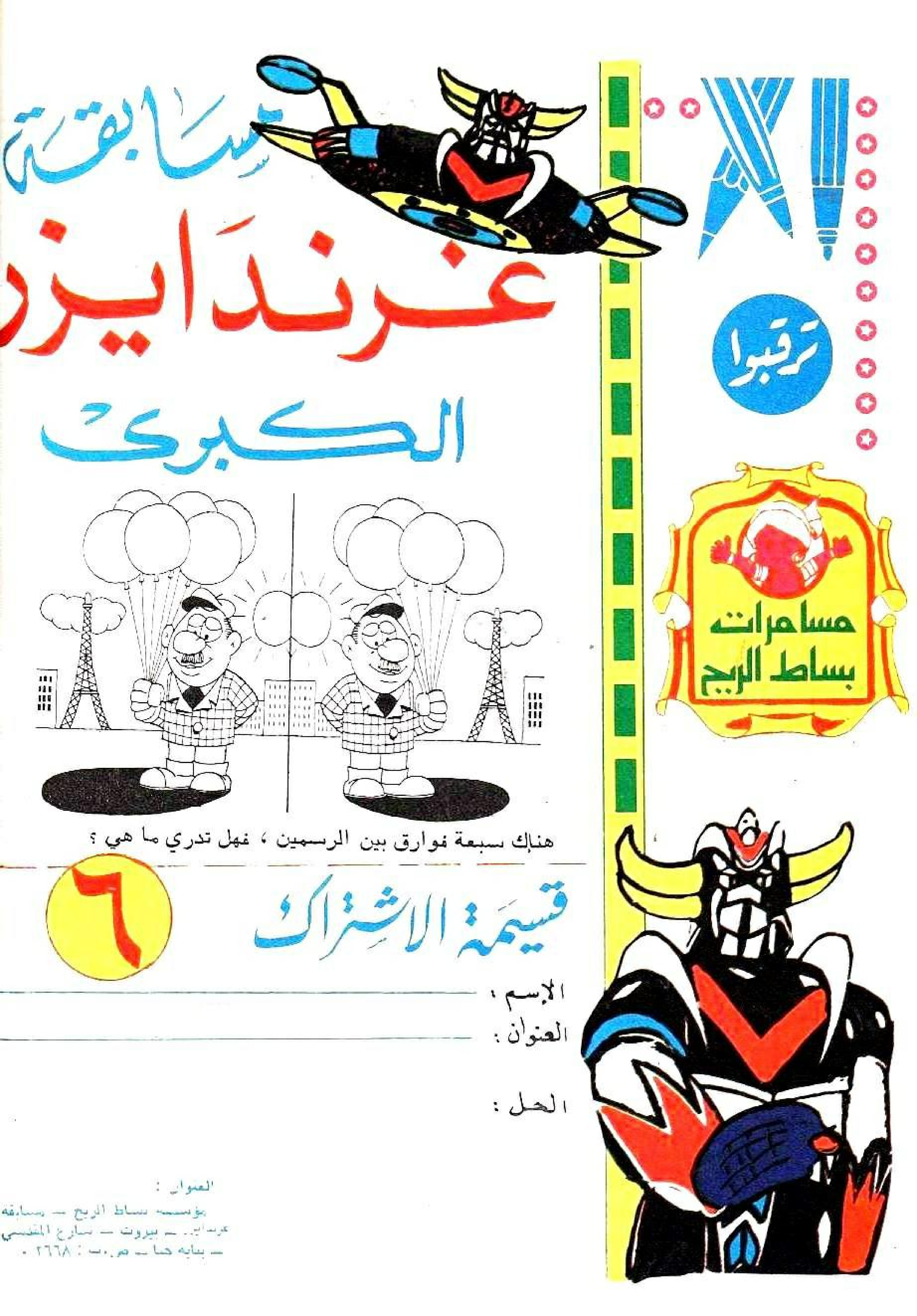




تتمة القصة في العدد القادم

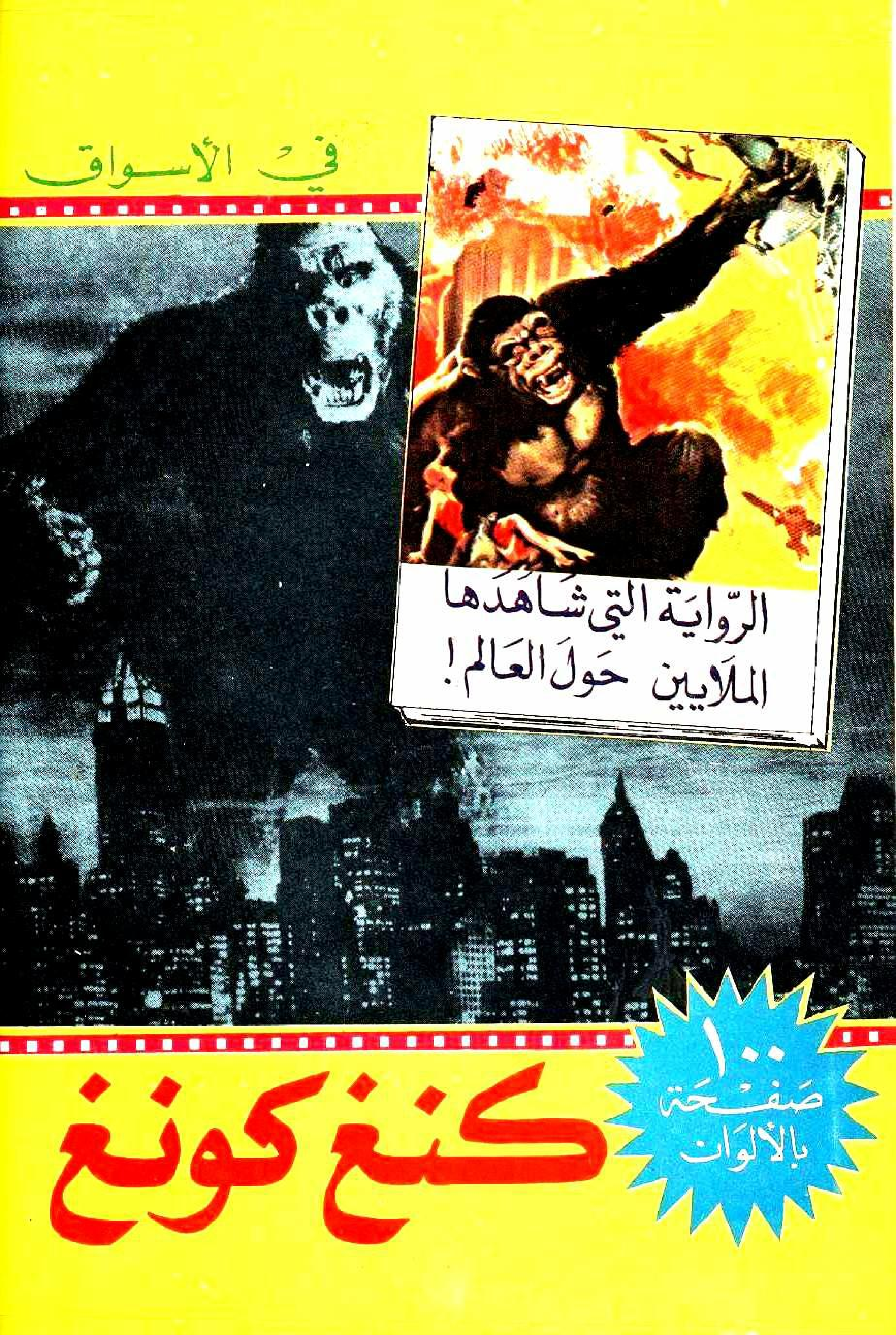


في الأسواق
الرواية التي شاهدها
كنغ كونغ
١٠٠ صفحة بالألوان


ترقبوا
مسامرات بساط الريح
مسابقة
غرندايزر
الكبرى
هناك سبعة فوارق بين الرسمين ، فهل تدري ما هي ؟
قيمة الاشتراك
٦
الإسم :
العنوان :
الحل :
العنوان :
مؤسسة بساط الريح ـ مسابقة
غرندايزر ـ بيروت ـ شارع المقدسي
ـ بناية حنا ـ ص.ب : ٢٦٦٨ .

(ملاحظة: تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة.)





في الأسواق
الرّواية التي شاهدها
الملايين حول العالم!
١٠٠
صفحة
بالألوان
كنغ كونغ